

Livres

Sélection par Dominique-Laurence Repasse - Photos DR

Anne Mariage

chevaux
d'aventure
rencontres autour du mondeArts équestres
ACTESUD

«Chevaux d'aventure» Anne Mariage (Éd. ActesSud) - 526 pages. 29,90€

Ce livre risque de vous coûter très cher (et de vous rapporter gros)! Il ne s'agit pas de son prix d'achat, parfaitement raisonnable, mais de l'envie irrésistible qui va vous saisir de partir en randonnée équestre, en Lozère ou au Chili! En quarante ans de Cheval d'aventure, son agence, Anne Mariage a parcouru les cinq continents pour préparer les voyages ou accompagner ses cavaliers, dont beaucoup sont devenus des inconditionnels. Dans ce carnet de route, elle n'a pas eu la place de tout mettre! Difficile de ne pas se laisser embarquer par ces paysages, les gens rencontrés et ces lieux sous lesquels elle a retrouvé la cosmogonie du monde, bercée par le souffle doux des chevaux au repos. Parfois, après vingt ans sans visiter certains pays, elle est revenue témoigner de la dureté avec laquelle certaines populations ont été traitées, des ravages de l'industrialisation et de la cupidité financière, hélas universelle. Mais elle raconte également la beauté indicible de tous ces parcours au cours desquels les chevaux du monde entier les ont emmenés, elle et ses randonneurs, si près de l'universel et du singulier. Encore une fois, le cheval mène l'homme au plus près des jalons célestes. Munissez-vous d'un excellent atlas, accompagnez votre lecture des photos de l'auteure (que vous retrouverez sur son site www.annemariage.fr), et laissez-vous entraîner...

«La filière équine française
à l'horizon 2030»Coordonné par Christine Jez
(Éd. Quae) - 156 pages. 26€

On se souvient du remous provoqué par ce rapport conjoint de l'INRA et l'IFCE dans la presse spécialisée (lire Grand Prix Magazine n°41). Il avait été reproché à ce travail d'avoir ignoré certains angles, notamment celui du glissement progressif – et sans doute inéluctable socialement – du statut du cheval d'animal agricole à celui d'animal de compagnie. Ensuite, le choix des scénarios («Tous à cheval», «Le cheval des élites», «Le cheval citoyen» et «Le cheval compagnon») avait pu être jugé inadapté, ne dégageant pas de perspective crédible pour la filière.

L'ethnologue et anthropologue Jean-Pierre Digard, pour ne pas le nommer, avait frappé fort, et peut-être parfois, un peu trop sévèrement. En effet, à la relecture du rapport, un an et demi plus tard, il semble bien que l'argent du contribuable n'ait pas été dépensé en vain. Ce travail collectif, associant en outre les régions Île-de-France, Basse-Normandie et Languedoc-Roussillon, a le mérite d'avoir cherché des axes porteurs – et non liés à des intérêts trop souvent particuliers – et d'avoir posé le sabot dans le plat d'une situation devant être prise à bras-le-corps par l'ensemble de la filière pour ne pas pleurer à chaudes larmes dans les années à venir. Un document à réétudier à tête reposée comme base de réflexion, ce qui n'est pas si mal...



lectif, associant en outre les régions Île-de-France, Basse-Normandie et Languedoc-Roussillon, a le mérite d'avoir cherché des axes porteurs – et non liés à des intérêts trop souvent particuliers – et d'avoir posé le sabot dans le plat d'une situation devant être prise à bras-le-corps par l'ensemble de la filière pour ne pas pleurer à chaudes larmes dans les années à venir. Un document à réétudier à tête reposée comme base de réflexion, ce qui n'est pas si mal...

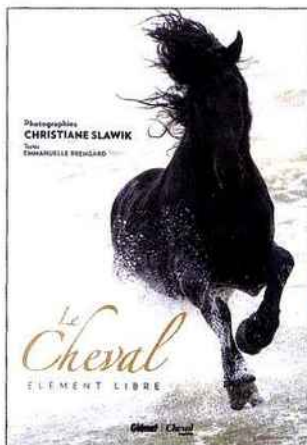


«Motiver son cheval, clicker training et récompenses»

Héléne Roche, photographies d'Alain Laurieux et Alii (Éd. Belin) - 224 pages. 25€

Après «Comportements et postures», paru en 2008 chez le même éditeur, Héléne Roche consacre son nouvel ouvrage à une méthodologie qu'elle connaît bien pour la pratiquer lors de ses stages : le clicker training, ou renforcement positif.

La construction très pédagogique de ce livre, proposant de comprendre les systèmes de récompenses, de démarrer, de s'amuser, de résoudre des problèmes et d'appliquer les solutions, guidera le cavalier souhaitant parfaire sa relation avec sa monture, limiter les comportements indésirables, et gagner en compréhension mutuelle.



«Le Cheval, élément libre»

Emmanuelle Brengard,
photographies de Christiane Slawik (Éd. Glénat) -
208 pages. 35€

Au commencement était le cheval libre. Au septième jour, autrement dit aujourd'hui, il est plus souvent partenaire de sport ou de loisir. Qui n'a jamais croisé, dans l'œil d'un Frison, d'un Lusitanien ou d'un Camargue, la flamme toujours vivante d'une liberté jamais complètement annihilée par l'homme?

C'est à la rencontre de ces moments, qu'elles ont appelés Terre, Eau, Air et Feu (le cinquième élément étant... le cheval libre), que sont allées la photographe Christiane Slawik et l'auteure Emmanuelle Brengard. Sabots, crinières, robes et croupes étincellent et vibrent sous l'objectif avec toute la force de leur animalité et de l'amour que leur voue Christiane Slawik dans des paysages qui semblent n'attendre que cette rencontre. En bonus, on découvre dans quelles conditions ont été réalisés certains clichés, sous l'œil souvent moqueur des modèles!

«Amélioration
génétique
des équidés»Collectif
(Éd. IFCE) - 304 pages. 60€

Voici la deuxième édition d'un fondamental – c'est même le nom de la collection! – publié par l'IFCE/Haras Nationaux.

Un tel ouvrage s'adresse d'abord aux éleveurs, mais les naisseurs «amateurs» y trouveront toutes les informations nécessaires pour réussir le meilleur choix de père ou de mère. Sont passés au crible des connaissances modernes la répartition des équidés en France, la génétique moléculaire, la variabilité génétique, l'hérédité, les indices, le choix des reproducteurs et les perspectives de la génétique.

Des réponses précises aux enjeux d'éleveurs ayant besoin de sélectionner, d'améliorer et de sauvegarder les races dans un univers économique incertain.

